

Cursus

2022 - 2024
Master École des arts
décoratifs de Paris
(EnsAD)

2019 - 2022
DNMADE
graphisme augmenté,
lycée Jacques
Prévert - *Félicitations
du jury, Mention très
bien*

2017 - 2019
Bac arts appliqués,
lycée privé
d'Avesnières - *Mention
bien*

Activités

2007 - 2019
Flûte traversière,
Conservatoire.

Compétences

Logiciels
Indesing - Photoshop -
Illustrator - After Effects -
Lightroom - Bridge -
Glyph - BirdFont

Programmation
HTML - CSS

Techniques
Risographie - reliure -
Sérigraphie - gravure -
argentique -
photographie studio

Langues
Anglais - Français

Expériences Professionnelles

2023
Stage en risographie, de septembre
à décembre, chez Quintal Ateliers -
aux côtés d'Oscar Ginter,
Gabriel Maffeis et sous la direction
de Cha Gautier - Paris

2023
*Le FORUM des dynamiques
culturelles du territoire,* exposition
du 31 mai au 04 juin
à LE CENTQUATRE-PARIS - projet
sous la direction d'Aurélié Mathigot

2022
Laboratoire d'histoire permanente,
inauguration du mur d'images le 14
décembre pour le Centre Georges
Pompidou

2022
Laboratoire d'histoire permanente,
Centre Georges Pompidou - projet
sous la direction de Laurent Ungerer
et Antoine de Baecque

2022
*Projet de fin d'étude, DNMADE -
fond de fanzine de la libraire sans
titre - imprimé en risographie et
sérigraphie*

2022
*Partenariat, Musée des Arts
Décoratifs de Paris - édition
en réalité augmentée - projet suivi
par Clémentine Berry (Twice studio) -
imprimé en risographie chez Quintal
Atelier*

2021
*Iapétus, rapport d'expédition
scientifique, fond de fanzine de la
libraire sans titre et le monte-en-
l'air - en collaboration avec
Laure Azizi et Eulalie Aries - imprimé
en risographie*

Workshops

2024
Book Activism - bibliothèque
Nationale de France - workshop
encadré par Irma Boom

2024
Reliure - technique de la reliure
cousue - workshop encadré
par Nadine Dumain

2024
Init(IA)tion - introduction
à l'IA - workshop encadré
par Étienne Mineur

2023
Espace du livre - bibliothèque
de l' Arsenal - workshop encadré par
Philippe Millot et Alain Cueff

2022
Nuit Blanche du Graphisme -
lancement de la première édition
encadré par Silvia Doré (stéréo buro)

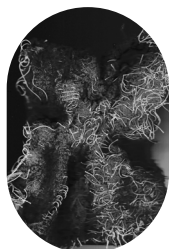
2022
Une encyclopédie du danger - projet
de collecte éditoriale encadré
par Pauline Barzilaï - imprimé en
risographie

2022
Typographie - workshop encadré
par Rémi Forte

2022
Processing - workshop encadré
par Christophe Lemaître

2020
Sérigraphie - workshop encadré
par Laura Deriau

2020
Reliure - workshop encadré
par Juliette Vivier



émeline martin
site web emelinemartin.fr
mail martinemeline@gmail.com
instagram [@emeline__martin](https://www.instagram.com/emeline__martin)
tel (+33) 7 85 95 32 36
92100 Boulogne-Billancourt



Cursus

2022-2024
Master École des arts
décoratifs de Paris
(EnsAD)

2019-2022
DNMADE
graphisme augmenté,
lycée Jacques
Prévert - *Félicitations
du jury, Mention très
bien*

2017-2019
Bac arts appliqués,
lycée privé
d'Avesnières - *Mention
bien*

Activités

2007-2019
Flûte traversière,
Conservatoire.

Compétences

Logiciels
Indesign - Photoshop -
Illustrator - After Effects -
Lightroom - Bridge -
Glyph - BirdFont

Programmation
HTML - CSS

Techniques
Risographie - reliure -
Sérigraphie - gravure -
argentique -
photographie studio

Langues
Anglais - Français

Expériences Professionnelles

2021
*Biennale Exemplaires, pratiques
et formes de l'édition,* (isdaT) sur
le stand de la librairie L'accalmie -
fanzine *lapétus, rapport d'expédition
scientifique*

2021
Stage designer graphique, lancement
de la maison d'édition *Akasha*
Éditions - dirigé par Vanessa Buhrig -
Paris

2021
Stage typographe,
chez Elvire Bonduelle - Paris

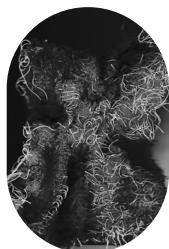
2019
Exposition d'affiches, théâtre
de Laval - pour la pièce *Cendrillon*

Workshops

2019
Risographie - workshop encadré
par Johanna Grandgirard

2019
Gravure à l'eau forte

2018
Sérigraphie - workshop encadré
par Stéphanie Berthier



émeline martin
site web emelinemartin.fr
mail martinemeline@gmail.com
instagram [@emeline__martin](https://www.instagram.com/emeline__martin)
tel (+33) 7 85 95 32 36
92100 Boulogne-Billancourt

